

L'audiodescription au Pathé

Le cinéma Pathé Quinconces, en partenariat avec l'association Eclipse, voir autrement 72, organisera, en janvier, une semaine de l'audiodescription.



Le Mans, décembre 2015. Fabrice Morandeu et Luis Claro équipés du matériel d'audiodescription.

Rencontre avec Luis Claro, directeur du cinéma, et Fabrice Morandeu, chargé du dossier audiodescription à Eclipse, voir autrement 72.

« Le Maine Libre » : Qu'est-ce que l'audiodescription ?

Fabrice Morandeu : C'est un dispositif audio qui rend accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes les films, les programmes de la télévision, les spectacles ou les expositions. La voix de la description est placée entre les dialogues ou les éléments sonores importants, afin de compléter, sans l'entraver, la perception de l'œuvre originale. Ce sont des auteurs professionnels qui font cela et il est important que la voix soit à la fois neutre et agréable. Cela

s'est bien amélioré depuis l'obligation de quota faite aux chaînes de télévision qui sont aussi coproductrices de films.

Comment bénéficier de l'audiodescription au Pathé Quinconces ?

Luis Claro : C'est vraiment très simple. Il faut savoir que toutes les salles sont équipées et qu'une grande majorité de films sont audiodescrits. Un logo le signale sur les affiches. On achète normalement sa place et c'est au moment du contrôle des billets qu'on demande le matériel : un casque sans fil et un boîtier, sans supplément de prix, en échange d'une pièce d'identité que l'on récupère à la sortie.

F. M. : Sur le site de l'association (1), nous publions les programmes des

cinémas et nous indiquons les films audiodescrits au Pathé Quinconces par le sigle V.I. (2). Il faut gentiment demander aux personnels qui fournissent le matériel de veiller à ce que le boîtier soit bien réglé sur V.I.

Pourquoi cette semaine de l'audiodescription ?

L. C. : C'est une semaine de découverte, elle se déroulera du 18 au 24 janvier, au tarif de 4,50 € la place pour la personne non ou malvoyante et son accompagnateur.

F. M. : Pour que les gens osent venir au cinéma malgré leur handicap. Ce dispositif peut aussi redonner du confort à ceux dont la vue s'affaiblit.

(1) www.eclipse72.org

(2) Visually impaired