



Benoît Trudelle (au centre veste claire) et son association

Minute Papillon pour Eclipse au Musée Vert

Visiter un musée, une exposition où le thème est essentiellement des sujets de petite taille, lorsque l'on est mal voyant, la démarche peut sembler curieuse pour chacun d'entre nous.

Pas pour les adhérents d'Eclipse, une association de mal voyants sarthois qui dernièrement avait pris rendez-vous avec les responsables du musée Vert pour la visite du moment « minute papillon » une exposition qui comme son nom l'indique était consacrée aux lépidoptères (nom scientifique du papillon).

Comment les mal voyants appréhendent ils une telle exposition, basée essentiellement sur le visuel et qui plus est dans un endroit sombre ? Benoît Trudelle le président de l'association mancelle apporte quelques précisions.

« En ce qui nous concerne nous avons très peu de non voyants de naissance ou ayant perdu la vue très jeune. Les personnes ont des souvenirs visuels, c'est l'imagination qui fait la moitié du chemin, les explications du guide de la visite faisant le reste. Généralement il y a des maquettes que nous

pouvons toucher comme à Plantagenet par exemple ce qui nous permet de retrouver les formes, les textures et l'on nous indique les couleurs.

Je me souviens avoir visité une exposition de peinture ou les tableaux étaient de formes stylisées et chaque couleur chaque motif avait une texture différente au toucher ce qui nous permettait de retrouver l'image la forme et les reliefs. Il faut savoir que dans l'association le degré d'acuité va de deux dixième à zéro ce qui veut dire que certains distinguent les objets et d'autres non »